

الأربعاء
١٩ يناير سنة ١٩٢٧

الفكاهة

العدد ٨
١٠ مليات



جون بول (انجلترا) : تعالي نتفاهم . ليه الصدود . ليه الجفا ؟
مصر : ازاي أجي لك وانت كلك شوك ومخالب ...



أضحك بضحكك للعالم



عن كليمنصو

كان كليمنصو يوماً على منصة الخطابة في مجلس النواب فقاطعه نائب مرة بعد أخرى حتى ضاق صدر كليمنصو فطلب إليه ان يتركه حتى ينتهي من خطابه فاعترض النائب قائلاً : . . . ولكن لي الحق بان اعترض . . . ومن حقوقي . . . فقاطعه كليمنصو بقوله : ان لك الحق في ان تفعل ما تشاء الا ان تنوب عني في القاء خطابي

عتاب

هو : اذا كنت تحبيني كما نقولين فلماذا رفضتني في البدء ؟
هي : كان غرضي أن أرى ماذا تفعل حين أرفض

هو : وعلى فرض اني غضبت وخرجت مسرعاً بدون بحث او جدال . . .
هي : لا تخف فقد كان الباب مقفلاً بالمفتاح

رد حسن

تنازع رجلان من الممالين جمعاً ما لا كثيراً وكان احدهما وضع الاصل . وحدث في اثناء النزاع ان بادر احدهما الآخر بقوله :

« اذكر انك كنت خادماً عندي »

فأجاب الآخر :

« هذا صحيح لا انكره . ولكنك انت لو ان الظروف حكمت عليك بان تكون خادماً عندي لظلمت خادماً حتى اليوم »

لاجل كرامته فقط

صديقتان نتحدثان

الاولى : اذن انت تعطين زوجك مفتاح المنزل الثانية : لا . دي ضحكة عليه . فهو يجب ان يحفظ كرامته امام اصدقائه فيرهم المفتاح ويعتقدوا انه هو صاحب الشأن . ولكن هذا المفتاح لا يفتح الباب . . .

كل يوم خميس

اطلب « المصور » واقرأه

كلمات كبيرة

* قدام يموت الحب من الجوع ولكن كثيراً ما يموت من التخمة
* الكسل هو الصدا الذي يتلف أجود المعادن وأشدّها لمعاناً

* الغنى لا يغير الناس ولكنه يكشف عن أخلاقهم

* خذ من الحب قدر ما تأخذ العاقل من الخمر فلا تسكر منه

* الذكرى هي الجنة الوحيدة التي لا يمكن اخراجنا منها

خط الاستواء

سافر احد التجار الاغنياء على باخرة من لندن الى رأس الرجاء الصالح فلما وصلوا الى خط الاستواء جاء القبطان يحدّثه فقال له : « اننا الآن عند خط الاستواء »

فما كان من صاحبه الغني الا ان اجاب : « صحيح ؟ فلا سرعن اذن الى غرفتي لاجلب نظارتي كي ارى هذا الخط جيداً »

فنتاس الرش

اشترت احدى الضيع فنتاساً لرش شوارعها ولم يكن لاهل الضيعة عهد بمثله وراه العطار لاول مرة يسير والماء يتساقط منه فما كان منه الا ان جاء الى جاره وقال له : « انظر يا حاج ! حقاً ان الرجل مجنون ! فقد ملأ الفنتاس ماء ولم يلحظ انه مخروق . لا شك انه حين يصل الى بيته لا تبقى في الفنتاس نقطة واحدة . . »

فكاهات حسائية

— حول ثلاث (٦) الى (٧)

— ٦ ٣

— حول ثلاث (٢) الى ٢٤

— ٢٢ + ٢ = ٢٤

— حول ثلاث (٣) الى ٢٤

— ٣ ٣ = ٢٤

ادب الملوك

مما يؤثر عن ولي عهد انجلترا انه كان مع ابيه الملك في وليمة وكان بعد طفلاً يشف لسانه عن قلبه وبينما كان الاب منهمكاً في الحديث قاطعه الامير قائلاً : « بابا . بابا »

فانسكت والدته وأمره بالصمت . فلم يكن من الامير الصغير الا اطاعة الامر وبعد أن انتهى الملك من حديثه التفت الى ابنه وقال : « ماذا تريد أن تقول ؟ »

فقال ولي العهد : « لا شيء الآن يا بابا . فقط كنت أريد أن أخبرك عن فراشة صغيرة على كعكتك ولكنك اكلتها . . . فلا داعي للحديث بعد ذلك »

زي العادة

— برضو رجعت نتخايق مع امرأتك . ايه الحسكايه المره دي ؟

— زي العاده . هي معها الحق وانا مش موافقها عليه

زملاء

ذهب رجل الى مطعم اشتهر بغلو اسعاره وبعد ان تناول الطعام طلب الى الخادم الحساب فاذا به ١٢٠ قرشاً . فقال للخادم : اذهب وقل لصاحب المطعم انه يجب عليه ان يراعيني فاني زميل له ذهب الخادم وبعد قليل جاء صاحب المطعم فاعتذر واكتفى بنصف المبلغ ثم سأله :

— وأي مطعم تدير ايها الزميل الكريم ؟

— لست ادير . مطعماً

— ولكنك قلت انك زميل لي

— صحيح فانا لص مثلك

بين ولدين

الاول : غريب ان والدك خياط ويتركك تمشي بهذه الملابس المقطعة

الثاني : وغريب اكثر ان والدك حكيم اسنان واسنانك مخلووعة . . .

... بحث فلسفي ؟ !

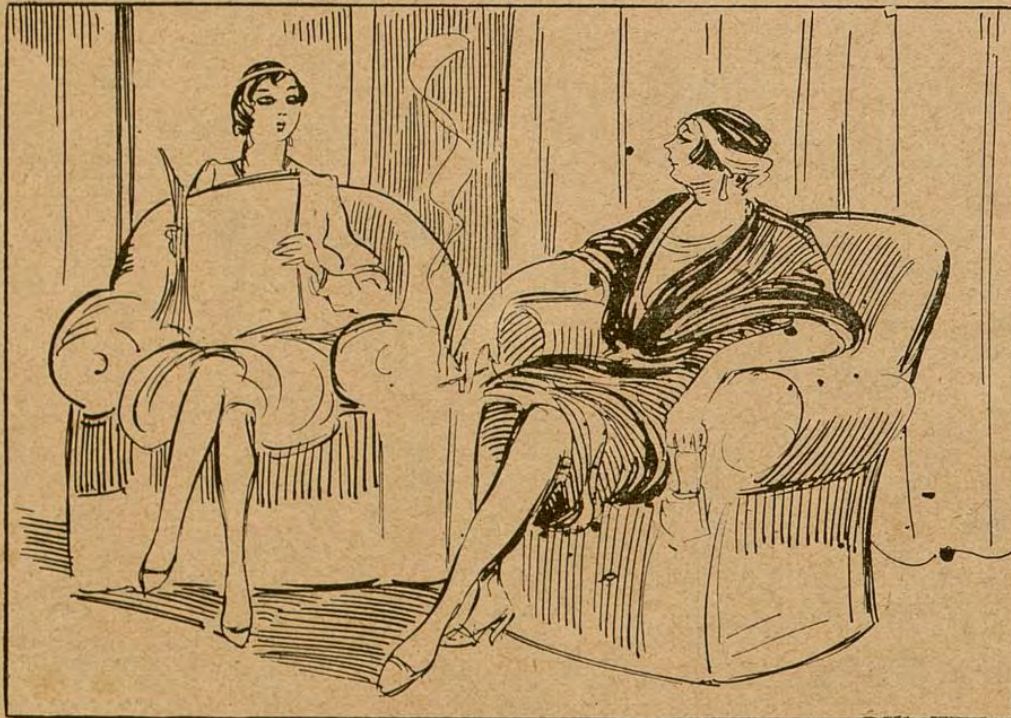
بقلم الاستاذ فكري أباطه

الظاهر « حر » وفي الواقع « رقيق » ومن العجب أن يسوس البلاد رجال يدرون دفة « حريتها » بعبوديتهم لاحزابهم . ومع ذلك يتحملون المسؤولية وقد يكون فيها الخطر على أموالهم وارواحهم وحاضرهم ومستقبلهم !!!

وهذا المزارع الهاديء المتمتع بحرية كاملة في الحقول وتحت ظلال الاشجار في قريته الوديعه الجميلة يسوس له الشيطان أن يشرع في (الوجهه) ومتى فعل تقيدت حريته فوجب عليه أن يفتح منزله للحكام - ووجب عليه أن يصعد بأوامر الادارة في التشريفات وفي الاعانات وفي المشروعات ، ووجب عليه أن يودع ويستقبل ، ووجب عليه أن يدفع في تياره فلا يتقهقر وقد يكلفه الاندفاع كثيراً وقد ينتهي بالخراب !!!

هذه أمثلة بسيطة ضربناها لك لتعلم أن العالم يعيش في جو كله « مغالطات » في القواعد والمبادئ . وان ما قيل من ان « الحرية حق طبيعي للأفراد » قول سخيف لا يحققه قائله . ولا يركز على اساس عملي . وان اردت رأيي قلت لك ان الاساس هو « الرق الشخصي » وان الحرية هي الاستثناء !

فكري اباطه المحامي



الاولى : - قابلت جوزك في السكة ولا سلمشي علي ، لازم ما شافنيش
الثانية : - كان يقول لي كده دلوقت !

لم أدرس الفلسفة . ولكن هل يعني هذا من الكتابة بأسلوب فلسفي ؟ !
الفلسفة بسيطة : كل كتابة غريبة شاذة فهي كتابة فلسفية ! . وكل كلام معقد غير مفهوم فهو كلام فلسفي !

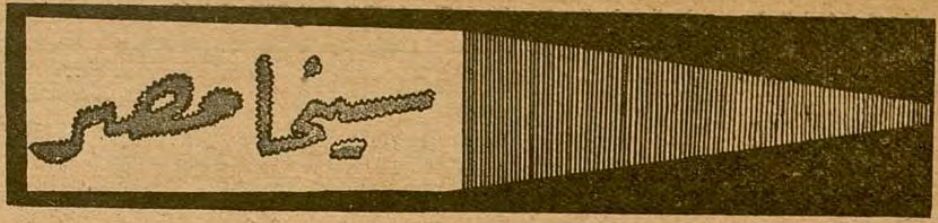
والفلاسفة في نظري طائفة « مهوشة » تصدم ذهنك بالفاظ ، وتعبيرات ، وموضوعات يصعب على ذهنك أن يصل لحل رموزها وطلاسمها ، والوقت الذي تعترف فيه بالعجز عن فهم ما يكتب ويقال هو الوقت الذي تعترف فيه بالفلسفة وبالفلاسفة !!

مقدمة بدیعة . اليس كذلك ؟ ؟
هل فهمت أنت منها شيئاً ؟ ؟
ولا أنا والله ..

ولكن هذه هي خاصية الفلسفة !

خلق الله الانسان « حراً » فهو في طفولته لا يقيد حريته بشيء . يفعل ما بدا له . ويرتكب جرائمه الصغيرة بدون مبالاة . وحتى القانون يعجز عن عقابه في عهد الطفولة . ولا يقيد حريته إلا أبوه أو والدته أو وصيه أو المكفون بخدمته وحراسته فاذا ترعرع الطفل وكبر وأصبح شاباً في سن الرشد أخذ يطالب « بالحرية » وينشد « الحرية » في كل وقت . فلندرس شخصيته فلسفياً بعد هذا التاريخ يتضح لك أنه يقيد حريته بنفسه متطوعاً غير مكره ؟ !

هو في عهد « العزوبة » يتمتع بكل أنواع الحرية الشخصية . في روحاته وغدواته . ويقظته ونومه . يصرف كل ما يملك ان أراد ويوفر لنفسه كل ما يملك ان أراد . يمضي السهرة للصباح فلا رقيب ولا حسيب . ولكن يحظر له خاطر « الزواج » ومتى قرأه عليه وتزوج ، فعنى هذا أنه قيد حريته بنفسه واختار ان يحمل شخصه واجبات ومسئوليات . ومن قبل ان يدخل حياة « غير حرة » وجب عليه ان يلتزم بشروطها



النواب مناقشة حادة فيها كل مظاهر التشنج والنوبات العصبية ...

وكان التصفيق المتكلف المصطنع يحدث في كل ثانية من باب « التهويش » تارة للمعارضين وتارة للمؤيدين ...

وكانت « المقاطعات » مستمرة على طول الخط لكل خطيب ... وأظهر دولة الرئيس تألمه الشديد مراراً وتكراراً من المهرج السائد في نظام المجلس وبدأ عليه التعب من هذه الحالة التي لا تليق !

السبب في هذا يرجع كما قلنا الى ان النائب لا يزال يتأثر بمصلحته « الانتخابية » كثيراً فهو قبل أن يتكلم ، ويفكر ، ويقرر ، يوازن بين عدد ناخبيه من « الملاك » وعدد ناخبيه من « المستأجرين » ... والنتيجة هي مقياس تكوين اعتقاده ورأيه !

ولهذا كانت المناقشة حرباً عواناً لا هوادة فيها ولا لين

وانتهى المجلس بأن قرر تكليف الحكومة بتأليف لجان للتوفيق بين المؤجرين والمستأجرين ... ووافقت الحكومة على هذا القرار ... ولما كان الموضوع هاماً فمن الواجب ان نعلق على ما دار من المناقشات تعليقات موجزة

انقسام تام

كان التحمس شديداً . والمعركة حامية . وكان الانقسام تاماً في المجلس ففريق يؤيد التشريع وفريق يرفضه . وفي الواقع ، النضال شديداً بين « العقل » و « العواطف » . رتب على هذا ان توصل المجلس الى حل وسط !

وليس أدل على هذا الانقسام من ان كل نائب كان يناقش في جميع الصفوف من يجواره من

عادوا

نعم : عادوا فوجب علينا ان نعود ... نشرت « الاهرام » في عدد الاثنين الموافق ١٠ يناير خبر اشاعة جديدة مؤداها أن « أزهر بين » ذهبوا الى دار المندوب السامي ... فان صح هذا الخبر - والاهرام لا تجازف بالتعليق عليه بشدة ان لم يكن صحيحاً - فمن واجبتنا ان نتساءل : لم ذهبوا ؟ وماذا طلبوا ؟ ... وهل دار المندوب السامي في « شرعهم » هي الجهة الشرعية التي توجه اليها الطلبات ؟ ؟ أزد الحكومة الدستورية الشعبية ؟ أم ضد مجلس النواب ؟ !

نطلب الى الذين يتعرضون للرد ألا يكتفوا بكتابة « موضوع انشاء » فيه بيان ، وبديع ، ونحو ، وصرف ... وانما نطلب اليهم - ونحن نثق مقدماً بحسن نيتهم - ان يبحثوا ... وينقبوا ... ليكتشفوا من هم اولئك الجناة الآثمون الخونة الذين يرون في دار المندوب السامي ملجأ لكل متظلم من مواطنيهم واخوانهم المصريين . لانه من العار كل العار ان يهدوا للدخيل فرصة التدخل في نزاع بين رجال الشرع ورجال الحكم والتشريع من أبناء الوطن الواحد !

وانه ليزيد الألم أننا سمعنا عن وفود من المستأجرين « تأتم » بهؤلاء « الأئمة » من الازهر بين فيذهبون ايضاً الى لورد لويدي للشكوى ! لو صحت هذه الاشاعات لكانت فضيحة وأي فضيحة !!!

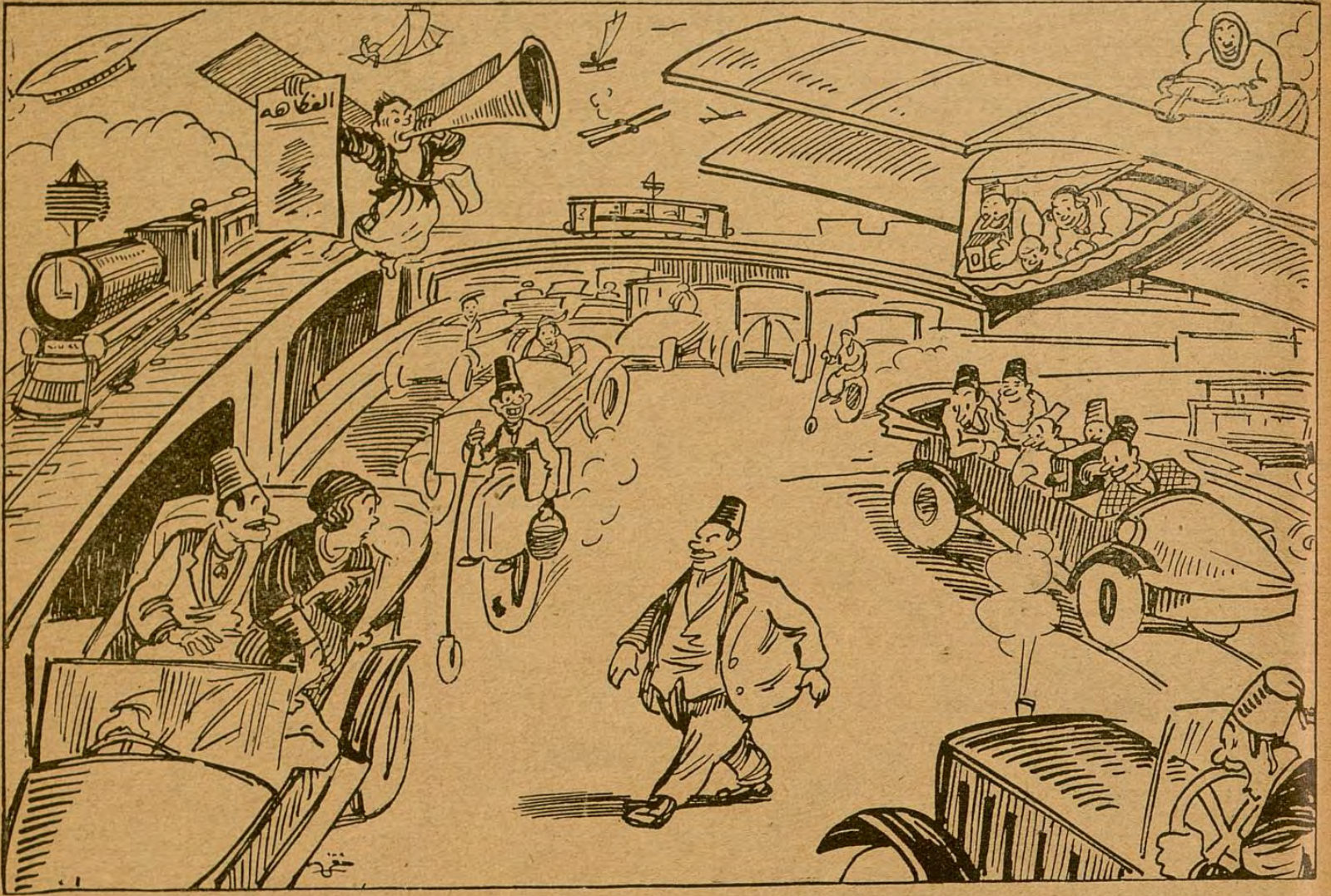
ايها الجبناء . انكم تطعنون نهضتكم بسكين ذي حدين . الحد الاول في صدر حركتكم القومية - والحد الثاني في صدوركم انتم فانقوا الله ...

مشروع تخفيض الايجارات

اشتغل مجلس النواب يومين متواليين زهاء عشر ساعات في مشروع قانون تخفيض الايجارات وخطب اكثر من عشرة نواب في الموضوع خطباً طويلة تناولت كل التفاصيل والجزئيات ...



الرجل - انت اكبر واحد في بلدنا ، ايه اللي خلى عمرك طويل كده ؟
الشيخ - مخ صم التربني



مخلوق غريب ينظر اليه الناس بتعجب من طياراتهم وسياراتهم : رجل ماش على قدميه

الفكر الجبار

ولكن الفكر الجبار - فكر سعد زغلول - وجد مخرجاً من المأزق فأوعز الى « مصطفى باشا النحاس » و « ولیم بك مكرم » بتقديم « الاقتراح الوسط » ومهد له بأشاراته وتلهيجاته المفهومة فالتحدر الطرفان الى التأييد وأقرته الاغلبية !
قد يكون هذا كله غير قابل للانتقاد القاسي !
ولكن الناس في المنتديات يتهمسون متسائلين !
لم تظهر هذه الهمة في المسائل الداخلية « المصلحية » ولا يكون لها مثل هذا الاثر في المسائل السياسية ؟
العلم عند علام الغيوب ...

عدلي « مهموم »

وما دام البحث قد جرتنا الى السياسة فان النواب يتهمسون : يبدو على عدلي باشا في الجلسات انه « مهموم » ... فما السر ؟

هل في الجو شيء مكدر ؟

هناك مقابلات ... ومقابلات ... ومقابلات ...
آخرها مقابلة بين سعد ولويد - وتشرف بالمقابلة من لويد لدى جلالة الملك !
فهل في الجو شيء ؟
وهل صحيح ما يقال من أنه سيحدث حادث بعد عيد رأس السنة ؟ ! أنا منتظر

وزير الاشغال

يلاحظ المتنبعون أن معالي عثمان بك محرم هو أكثر الوزراء طلباً لتأجيل الاسئلة والاستجوابات ويلاحظون أنه اذا قدّر الله وهياً له ان يجيب فان اجاباته تكون مختصرة جداً ، وموجزة ايجازاً يبعث على الغمز واللمز والتعليقات
أهو ضعف في اسلوب الانشاء أم ؟ ! ...
سنحكم بعد التجربة في مرة اخرى ...

الدكتور محبوب

يصل هذا العدد الى ايدي ناخبي دائرة « ميناء البصل » أثناء الانتخاب ... فعسى ان يحققوا امل المنصفين في انتخاب الدكتور محبوب . وليعلموا ان مجلس النواب في حاجة ، حقاً ، الى الرجل المخلص والعالم المتمكن وبالاختصار الى ... رمز السودان !
عسى ان نتقدم بالتهنئة في المساء

مطلع

العمر والفلوس

يقولون ان حياة الانسان أثمن عنده من كل شيء ولكنني اقول ان الفلوس أثمن منها ، فان كل انسان يستعجل عمره ليمر الشهر ويقبض مرتبه وهو مسرور بذهاب شهر من عمره انتظاراً للمال ...
أليس كذلك ؟

محكمة العرفية



محكمة نقيب الخوذية

المتهم - نزل الكرسي!

الرئيس - عايزك تعترف بالحق يا راجل

المتهم - اعترف وارفع الكبود وكل حاجه ،

بس طلعتي براءه الله لا يغلب لك فرسه

الرئيس - عشان ايه بتسوق الرذالة على الناس

المتهم - يا بيه الله لا يرميك بين اربع مفارق

سيوفني أروح أجيب محامي من الموقف

الرئيس - موقف ؟ . . . موقف ايه يا شيخ

المتهم - موقف المحامين ، هم مش برضه لهم

موقف زي القضاة ؟

الرئيس - اخرس . . .

النيابة - يظهر من حالة المتهم ان الحشيش

مسح غمرة عقله وضروري من حكم ياخذه توصيله

لحد السجن وهو يعقل بالعجل

المتهم - وانت مالك يا أخينا ، دنت وكيل نيابه

من غير رخصه ، والله يا سعادة القاضي ما عنده

رخصه ، اسمع كلامي أنا ده دوخني لفني سبع ساعات

من قنطرة الدكه لشارع عماد الدين ع الجزيره حتى

شوف الخيل تعبانين ازاي ؟

الرئيس - خيل ايه يا راجل وهخص ايه ده ،

حكمت المحكمة عليك بست اشهر

المتهم - كان نصف فرنك

الرئيس - جره يا عسكري



السيدة : يا دكتور جوزي يقول انه لما أي تسافر
يجي لك تداوي له ودانه
الدكتور : طبعا طول ما هي هنا ما هو اش عاوز ودانه
تطيب ويمكن عاوز يعمى كان

عقدت الجلسة في الساعة الثامنة والنصف

ونودي المتهم فوجد حاضراً في قفص المتهمين

وسأل الرئيس عن الشهود فقال كاتب الجلسة انهم

موجودون بردهه المحكمة

الرئيس - اسمك ايه ؟

المتهم - اسمي العربيجي

الرئيس - صنعتك ايه ؟

المتهم - رئيس نقابة الخوذية

الرئيس - مولود فين ؟

المتهم - في العريش

الرئيس - عمرك كام سنه ؟

المتهم - نمري ١٦٤٥

الرئيس - اتولدت امتي يا شيخ ؟

المتهم - اسأل امي

الرئيس - بقي ما تعرفش اتولدت امتي ؟

المتهم - اللي ما اعرفش اكلت ايه امبارح ،

بقي حافتك اتولدت امتي ؟

الرئيس - انت متهم بأنك بتعمل رذاله مع

اللي بيركبوا عربيتك ؟

المتهم - أنا ما اعرفش اتكلم بالقانون . عاوز

تأجيل القضية لحد ما أوكل واحد اسطى محامي

الرئيس - بتقول ايه ؟

المتهم - بقول لازم اسطى محامي . الناس

قالوا لي صبي المحامي ما ينفعش ، حاجيب محامي

أسطى

الرئيس - المحكمة عينت لك واحد محامي

حاضر هنا ولازم تجاوب على الاسئلة !

المتهم - يا بيه العجلم الشيطان

الرئيس - (لكاتب الجلسة) هات ملف

القضية دي

المتهم - اوعى الملف !

كاتب الجلسة - الملف قدام سعادتك هاته

أدور لسعادتك على اللي انت عايزه

المتهم - دور يا اسطى

الرئيس - محبوس على ذمة القضية بقي لك

كم شهر ؟

المتهم - جوز مسكوفي

الرئيس - لما العسكري مسكك وانت سكران

ودست الولد الصغير كنت فين ؟

المتهم - شمالك

الرئيس - يا راجل قول الحق ، كنت فين

ساعتها ؟

المتهم - يمينك

الرئيس - يا راجل يا مجنون انت عاوز اعمل

فيك ايه ؟

المتهم - شدة السرعة

الرئيس - انتبه لنفسك انت واقف فين ؟

المتهم - قدام الخيل

الرئيس - (لاحد اعضاء المحكمة) ده مجرم

قوي ، ندي له ايه ؟

المتهم - تعريفه

أحد اعضاء المحكمة - (للرئيس) ندي له

ثلاث اشهر

المتهم - شويه دول ، والله ما آخذ الا ريال ،

أنا جايكم من قصر النيل ، الكلام ده ايه . هات

ريال بقول لك

الرئيس - يا راجل انت مجنون ؟ انت في

المحكمة

المتهم - لا مؤاخذه يا بيه ، الحق على عربخانه

محي ، جنوني في الحبس خلو كراييج مصارييني تطرق

الرئيس - يظهر انه مسكين ، عقله اتلخبط

المتهم - (ينظر الى فوق ويتوسل الى الله)

سايس امورك بقي وهفنا براءه يا كريم

الرئيس - أنا قلت لك ايه ؟



اخبار وحوادث

قابل كثيرون من الموظفين والاعيان دولة
رئيس الوزراء وكانت القهوة التي شربوها مصنوعة
من البن الجيد

كانت سيدة تطل من نافذة منزلها في شارع
خيرت ومعها رغيف بلدي فسقط من يدها على
مركبة نقل فتهشم جزء منها ولم يصب الرغيف بضرر
اشتدت الازمة المالية على احد التجار لوقوف
الحركة التجارية وقلت نقوده ويقال ان كم رداؤه
يطلب بالاستقلال التام

شكا الينا تجار البيض من عدم حريتهم في
تصديره الى الخارج وطلبوا منا ان نساعدكم في
مطالبة الحكومة برفع القيود فترجو من ولاة الامور
الا يجيبوا هذا الطلب

بلغت قيمة اوراق النقد المتداولة من بنكنوت
البنك الاهلي وعملة الحكومة المصرية في آخر
نوفمبر الماضي ٢٨ مليوناً و٤٢٣ الف جنيه فترجو لها
الذوبوع والانتشار

عزم احد اعيان الشحاتين على انشاء مدرسة
ثانوية للتسول

نقرر استدعاء مأموري البوليس المتهمين بالتهمة
التي يحققها حضرة مدير تحقيق الشخصية لسماع
أقوالهم ويقال انهم عزموا على عدم الكلام منعاً
لوجع الرأس

سبت النار شبوباً هائلاً في دكان خياط بشارع
الساحة وأطفأها رجال المطافيء في نصف ساعة
ويؤكد عسكري النقطة ان ذلك الحريق لم يحدث
لانه لم ير النار ولم يحترق

وصل الى القاهرة قطاران مخصوصان يقلان
كثيرين من السياح وقد طلبوا من عصبة الامم
انتداب دولة تحميهم من رذالة التراجمة

ستطلب نقابة الموظفين من الحكومة ان تصرف
الى كل واحد منهم كل سنة ستة افلام رصاص

ونصف ستة افلام ريش وخمسين بلوكنوت
و بلاضي مش

سيزور اعضاء مؤتمر غزالي القطن كفر الزيات
قبل عودتهم الى اوربا وفي نية احد كبار المصريين
ان يهدي الى رئيس المؤتمر مغزلاً من الذي يداز
بالاصابع في بلاد الفلاحين ليري الاوربيين
ما وصلنا اليه من النبوغ

سيحصل كثيرون من الاجانب من وظائفهم
في ابريل القادم مدة ربع ساعة يأخذون فيها
التعويض

كتبت وزارة الخارجية الى وزارة المالية ان

وفداً نمسواً مؤلفاً من رجال الصناعة والتجارة في
النمسا برئاسة جناب الموسيو ادورد هنيل ينوي
زيارة مصر لمشاهدة مصانع كيزان الصفيح ومعامل
الطعمية ومستودعات القسيخ وغيرها من دور
الفنون الجميلة والقييحة

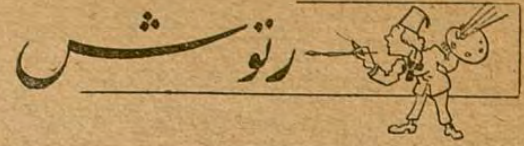
أتمت شركة ورمنج تون العمل في انشاء
كوبري دسوق الا قليلا منه لا يستغرق اتمامه
اكثر من المدة التي استغرقها سقوط هويس العياط

علمنا ان نقابة الموظفين قررت دعوة رجال
الصحافة الى حفلة شاي وستكون رفاه الدعوة من
النوع المسمى « اطعم الفم »

حديث لصين



الاول — أنا لما أحب أسرق بيت أئنه لاصحابه بالتلفون أخليهم يخرجوا منه وأخش أفسشه
الثاني — طريقة كويسه : لكن مدموازيل التلفون بتديك النمرة مطبوظة إزاي



طبعاً. وارثين !!

ولما تكبر ونحرف يا خفيف وتشيخ
ومعدتك دي ما تعرف لحمه ولا طبعه

باللي بتقضي اوقاتك تجمع ف المال
عمال تضع في حياتك ورجوعها محال
عاش مقر بط على نفسك وشيخ ونجيل
م الجوع ما بتطلع نفسك وصحت عليل
كازز على المال بأسنانك مسكين محروم
اللم ده مش على شانك ولا هوش ح بدوم
ان جه فقير تقفل بابك وتجي العيش
نتغاض وتقرض على نابك وعنيك شيش بيش
لا بدله حلوه بتلبسها ولا اكل نضيف
وبس بطنك تكبسها بالنص رغيف
ف الاكل تاكل طعميه وتحمش ف فجل
زي الحصان ف العربية أو زي العجل
ازاي تعيش لما تغمس العيش بالعيش
وف الشتا تروح تثمس وهدومك خيش
يا سيدنا قول لي وفهمي بتلم لمين
مالك بتحسب كلمني بتلم لمين
افرض بأن مال العالم أصبح وباك
وجالك الموت يا ظالم رح تاخده معاك

تبقى اذا كلت اللحمة تصبح منفوخ
وأى شيء يعمل نعمة تمرض وتدوخ
ح يبقى ينفع ايه مالك والصحه مفيش
المال دا هوا اللي اغتالك ليه التحويش؟
المال ح ياخدوه الحكما والاجـز اخانات
وان كان يسبب أولاد يتا أو حتى بنات
الثروة لما ياخدوها حالاً ح تضع
مطرح ما جابها يودوها ويدوروا جرابيع
لانهم على أيامه كانوا محرومين
ما يطيقشي ياكلوا قدامه طلعا جعائين
وكان يستخسر يدفع قرشين ف كتاب
منين بقى العيل ينفع يطلع نصاب
ما يصدقوا القرشين ييجوا يقوا دايرين
يفرتكوه ف (البيجو) طبعاً وارثين
وبعد كام يوم يفنقروا ودوام الحال
مثل قالوه اللي اعتبروا بالطبع محال

ابو بيته



صالح ابو خضره : دا اللي بيغرق بموت شهيد وبخس الجنة
الغريقان : في عرضكم يا ناس ...
ابراهيم الاكوع : يا بختكم ، هنيا لكم

على التمسى بك :

شاب من ذلك النوع الصامت ، والنوع
الصامت نوع مفيد في عالم السياسة ، لان
« الثرثار » قلما يصلح لان يكون رجلاً
سياسياً !

يجيد التدبير ، فهو رجل مناورات محكمة
دقيقة الحبك والسبك . وقد تخونه حدته
وعصبيته بعض الاحيان فتفسد عليه التدبير
والاحكام !

جندي ينفذ على طول الخط أوامر حربه
ونواهيه ، وان اكتسح في طريقه أقرب
الناس اليه ، وأعزهم عليه . فان تسلم مسئولية
الحكم واصطدم في الرأي لا يخرج - وانما
لا يتردد في الانسحاب !

قدره خصومه « وزيراً » اكثر مما
قدره فرداً غير مسئول ...
« رتوشي » تتناول أعصابه . ومزاجه
الحاد وعناده !

فان أصلح من هذه العناصر صح أن
يكون رجلاً سياسياً من الصنف الاول
« زولا ... »

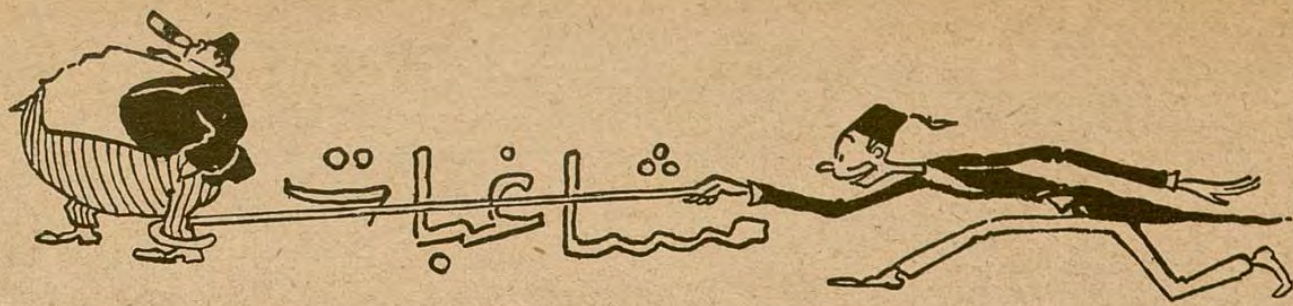
قصة ادبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارئ
قصة ملخصة عن أحد كبار ادباء الغرب بقلم
الاستاذ الدكتور طه حسين . مع التلخيص تعليقات
غاية في الفائدة والامتناع . وكل من قرأ هذه القصص
يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً
لا يجاريه فيه احد

متاعب «الاسطى»



هل يستطيع يا ترى التوفيق بين هذين الفرسين ؟



انشأت الحكومة « المدرسة البحرية الفاروقية »
بالاسكندرية واشترت لها باخرة لتعليم طلبتها .
وقد كنا نحب وهذه المدرسة تحت رعاية جلالة
الملك ونسمى باسم سمو ولي العهد ألا تظهر بمظهر
الهوان فتحاول استصدار رخصة بياضيب لها . فانه
إذا جاز لمدرسة أهلية فقيرة أن تفعل فليس يجوز
لمدرسة « فاروقية » نتمتع بهذه الرعاية السامية أن
تنزل الى هذه المنزلة

كبت الاتحاد مقالاً نقول فيه اننا كنا
متحدين وكانت روح الامة قوية منذ ستة أعوام
ولكننا الآن غير ذلك . ونعزو هذا التغير الى أخلاق
الزعماء . والحقيقة التي يعرفها كاتب الاتحاد ولا
يستطيع أن ينطق بها لان في فمه ماء ان الذي
اضعف روح الامة هم أولئك الذين يخدمهم كتاب
جريدة الاتحاد . وان الاحزاب لم تتفق الا عندما
خشيت تغلب تلك الفئة

نقول السياسة انه بينما عيسى قسطندي في
الحبس يؤدي المدة المحكوم عليه بها اذا به يتمهم
تهمة جديدة ببيع الكوكايين مما يدل على انه
لا يبالي أقل بمبالاة بالعقوبات التي تنزل به جزاء
الرجع العظيم الذي يناله

وكاتب هذه السطور يعرف رجلاً يونانياً
بالزقازيق له ضيعة وأملاك أخرى وأتومبيل فخمة
ضمخ جنى ذلك كله من بيع الكوكايين . وحجذاً
لو كان لديه من السلطة ما يخوله القاء القبض عليه ...

واذا كانت اليابان تحكم بالاعداد على الذين
يهربون الافيون فليس من الغرائب ان نطلب
السجن المؤبد لبائع الكوكايين ومهر به والجلد بنحو
مائة جلدة لمن يتنشق . وهذه عقوبات صارمة
ولكن أخلاق الامة في خطر الاضمحلال واذا لم
ينفع الدواء فقد ينفع الكي

نقول احدى الصحف ان وزير الاوقاف غير
قادر على ترقية المدرسين الذين كانوا محرومين من
الترقية مدة الوزارة السابقة لعلل سياسية . فاذا صح
هذا الخبر فان من حق الامة أن تعرف من هو الذي
يحكمها ويتحكم فيها أهو البرلمان أم شيطان خفي
وراء البرلمان ؟ ومن حقنا ان نتساءل : الى متى تعيش
الدسائس في جو القرن العشرين ؟

نقول الاهرام ان وفداً من طلبة الازهر
« ذهبوا الى د . . . » . وبالسامي البريطاني . . .
وأرادوا الشكاية اليها من الحكومة أو الادارة
الوطنية . فاجابهم السكرتير الشرقي انه « لا شأن لنا
في الامور الدينية فاذهبوا الى حكومتكم صاحبة الشأن
في ذلك » . واقول اني لم اشعر قط بالهوان كما شعرت
حين قراءة هذا الخبر . ولست أنا بالغفل الذي لا
يعرف قيمة هذه الشكاية عند الحكومة البريطانية
التي تستغل كل شيء لمصالحها . ولكني اقنع بأن اصب
لعني على الذين كان يمكنهم أن يطهروا الازهر من
فئة الرجعيين فيه ولم يفعلوا

تعجبت حين قرأت المنشور الذي بعثت به
دائرة الامير عمر طوسون للصحف نقول فيه ان
ضربة الشمس قليلة الحدوث في مصر على الرغم
من اننا نلبس الطربوش وانها كثيرة الحدوث في
أوربا على الرغم من انهم هناك يلبسون القبعة
ومع احترامي لهذه الدائرة فاني كنت اود
لو انها تترك البحث في المسائل الطبية والاحصاءات
الصحية وتنتصرف الى المشروعات الاقتصادية الحيوية
التي هي خير من يستطيع معالجتها

الوقت الحاضر في غاية المناسبة للكلام عن
الامتيازات الاجنبية ومطالبة الدول بالغائها . فان
الصين هائجة على الاجانب لهذه الامتيازات نفسها
فاذا لم نفتنم الفرصة الحاضرة للالحاح على الدول

(٨)

بالغائها فقد لا نجد وقتاً آخر تسنح فيه الفرصة
للكلام . فحجذاً لواقترح رئيس الوزارة على سفراء الدول
بعقد مؤتمر في القاهرة للنظر في الموضوع والبت فيه

لا تزال شوارع العاصمة تثبت ان القاهرة من
اقدر المدن في العالم . فلا يزال الكناسون يكسبون
الشوارع قبل رشها ولا يزال الحفر مستمراً حتى
ليتوهم الانسان ان هناك تنقيباً يراد به كشف
آثار . وستستمر هذه الحالة الى ان ينشأ للمدينة
مجلس بلدي

من غرائب شركة ترام القاهرة انها تعلق لوحة
تسميها « قانونامة » تذكر فيها أشياء لا يعمل بها
أحد من الركاب ولا الشركة نفسها تعمل بها .
فمن ذلك انها تنهي الركاب عن حمل كلابهم معهم
فاذا كان الراكب انجليزيا لم يجزؤ الكساري على
معارضته وان كان مصرياً ارغى وازبد ووقف
الترام حتي ينزل الكلب
ولفظه « قانونامة » وحدها دليل على ان الشركة
لا تعيش في زماننا

مشاعب

القطاف

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

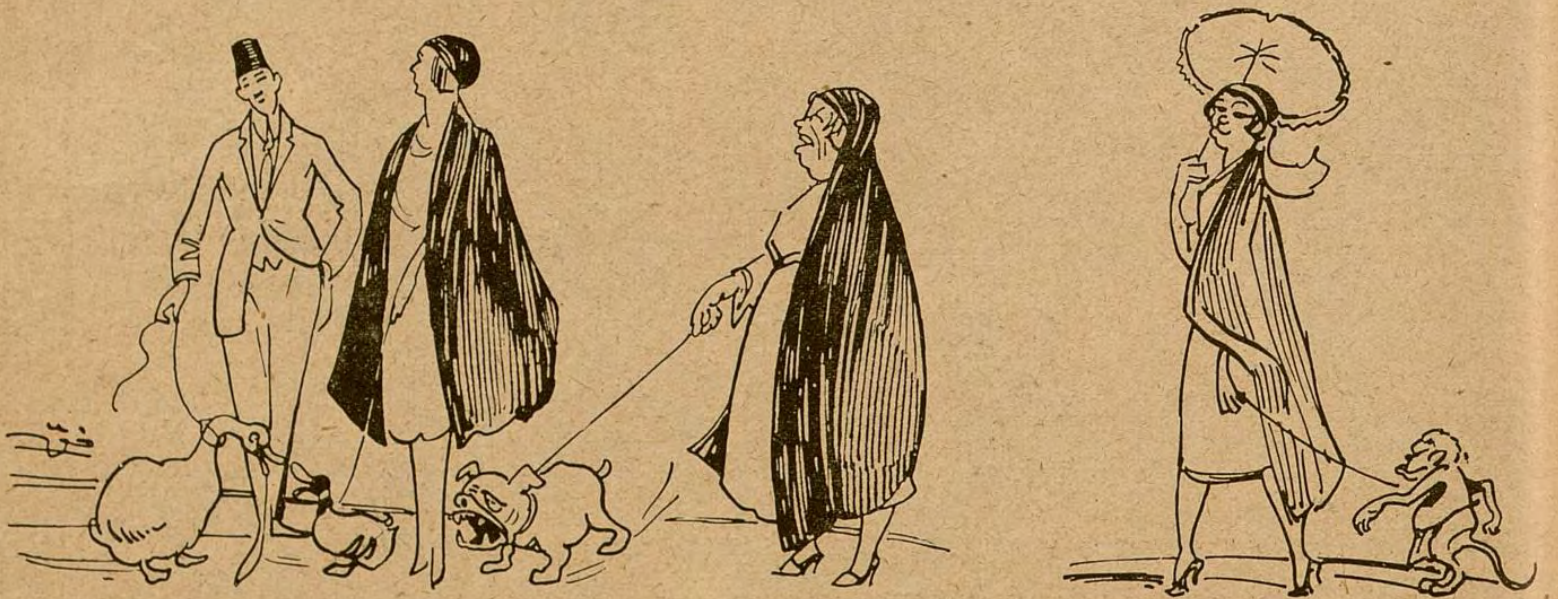
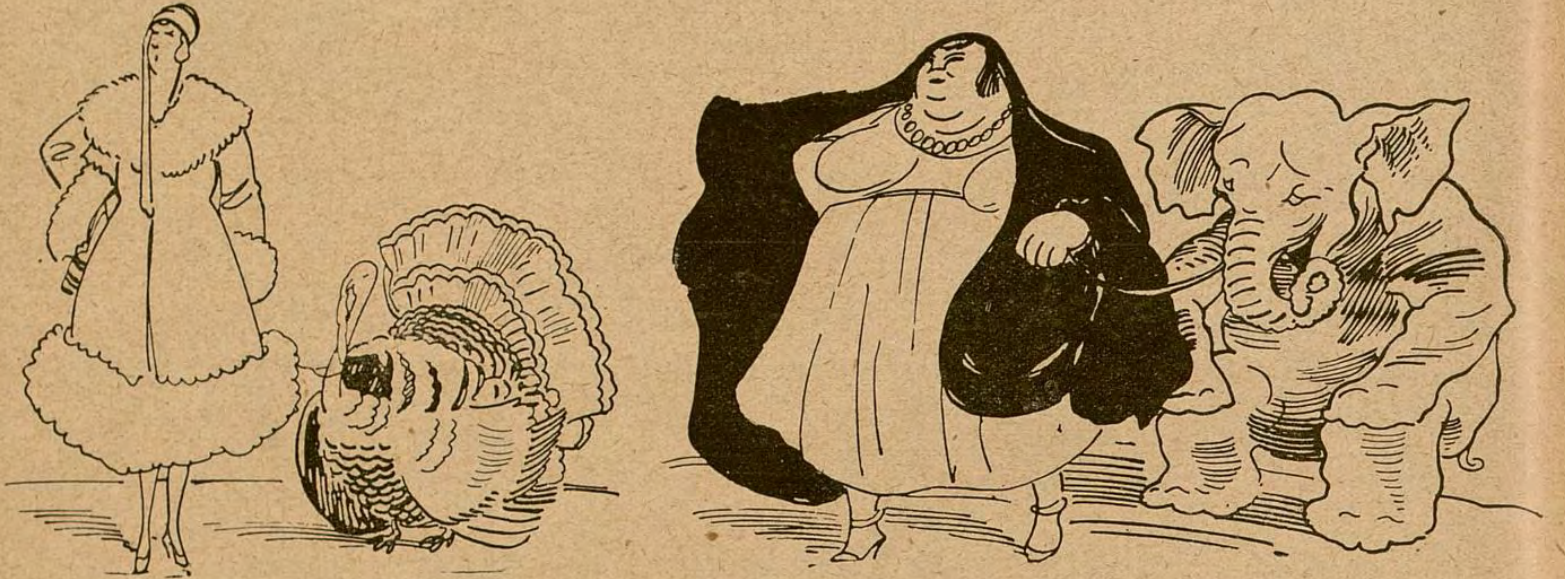
عنوان المكاتب :

(الفكاهة ٦ بوسنة قصر الدوبارة ٦ مصر)

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تنابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

اقتراح على السيدات ... آخر مودة



مع كل واحدة مع ما يناسب شكلها ...

تفسير الاحلام

الحميز

اذا كنت متزوجاً ورأيت نفسك في المنام حمراً (ولا مؤاخذه) فانك ستتزوج امرأة أخرى
واذا رأيت انك راكب حمراً فانك ستكون قياً على معنوه

واذا رأيت نفسك حمراً وأحد الناس راكب على ظهره فانك ستقترض من أحد الناس مالا

العقرب

اذا رأيت في منامك انك تبوس عقرباً فان الفتاة التي التحبها أو ستحبها وتدعي انها تحبك تدعي هذه الدعوى لكثيرين

واذا رأيت ان في جيبك عقرباً فانك تحمل أو ستحمل ورقة بنكوت مزيفة

العفريت

الفتاة التي ترى في نومها ان عفر بتاً على هيئة

الطائر خطفها تتزوج أحد ضباط الجيش ، واذا كان العفريت الذي يخطفها على هيئة غزال فانها ستتزوج ضابط بوليس

الحلوى

والفتاة التي ترى في نومها انها تأكل حلوى مزوجة بالملح تتزوج احد الموظفين . فاذا كانت الحلوى بلا ملح فانها ستتزوج احد ابناء الذوات

تخفيض درجات الموظفين

سلامه في خير يا اسطى وخير في سلامه ،
وحق من خلقك وقادر يسخطك فرد ما بغري عليك
ولا بغشك ، وانت عارف ، ما اكترش عليك
النهاردة قابلت واد افندي يقولوا انه يشتغل بيه
في المستوظفين بتوع - الله يجعل كلامنا خفيف على
قلبيها - الحكو ٠٠٠ الحكو ، ولا قيت وشه مزروود
زي اللي يكون ميت له ميت ولا ضايع منه نص

ريال ، ما لك يا سعادة لفندي قال لي اسكت
يا ددق ، نقصوا الماهيه ، والماهي دي زي ما نقول
احنا الاجره والا عرق الجبين ، ومعذور وحياء
المرحوم والدك والا تصبح اللقمة في ايدي عقربة ،
وايه انت ، شالوا منهم العلاوه ، والعلاوه دي معناه
قولهم زي الوهبه ولا البقشيش عندنا وأديك فاهم
الواحد منا يدوس على تعب ولا يفوتش وهبته ،
وتين النبي حرام عليهم ده ، كان حقهم يقصوا
الكبرات ويسيبوا الغلابا اللي زي حالاتنا ، دول
يا محمد يا خويه في الحكوميه برضه غلابا بملاطين
وبلاطي ، امال هم عملوا البلاطي قصيره ليه ، وكده
وبرضه الكبرات بتوعهم عملوا زيهم عشان
الاستقصاد ، يعني الوفه ، اللي هو التجو يش ، وأهم
المستوظفين حايعملوا كبانيه واشوف حايجري ايه
وبعدين أقول لكم ، هع

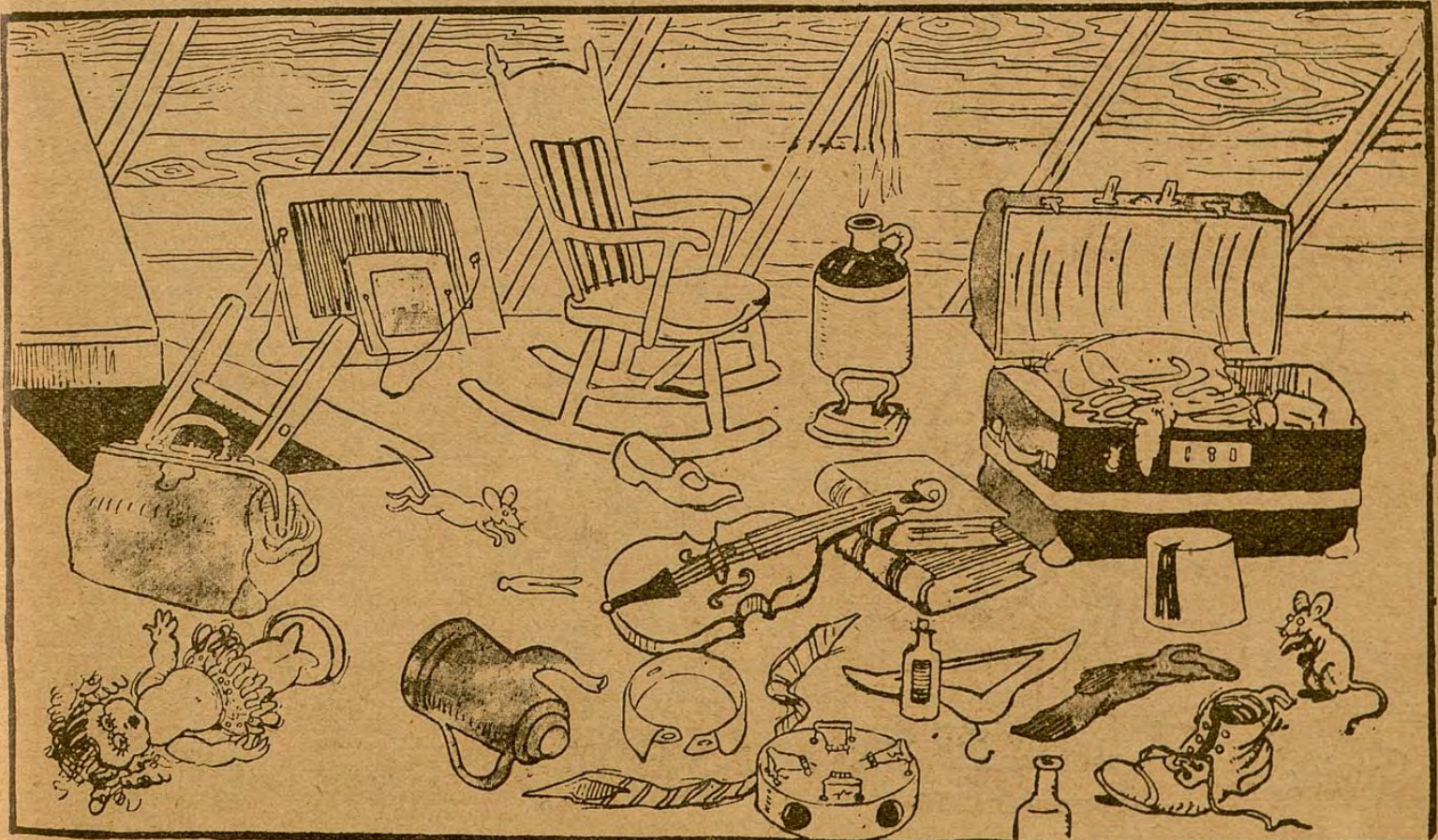
درب عجور في جمعة رجب

وقد

انظر صفحة ١٦ نتيجة مسابقة

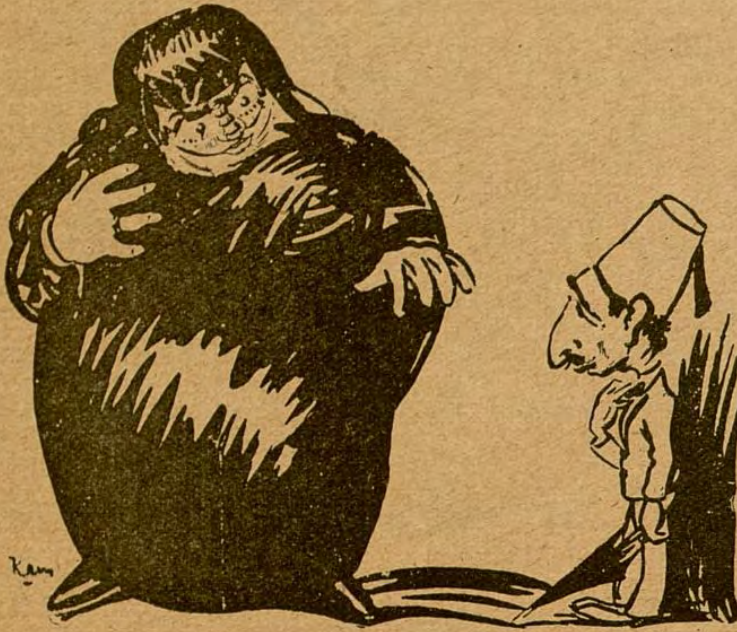
« أحسن نكتة تكتب تحت الصورة »

افحص قوة ملاحظتك - كم غلطة في هذه الصورة ؟



ان راسم هذه الصورة قد ارتكب عدة أغلاط في عملها فهل لك أن تكتشفها ؟ ولكي يسهل عليك الامر نقول لك ان عدد الاغلاط كلها ١٢ تذكر منها ان طرفي الكرسي الاعلين ليسا متشابهين وان العروسة لها أربعة أصابع فقط . . . فاكتشف أنت بقية الاغلاط وان عجزت عن اكتشافها كلها فانظر العدد القادم ففيه بيانها جميعاً

اوعى رجلك !
نشر في هذه الصفحة مختارات من مجموعة صور فكاهية بديعة تتعلق بمصر ورجالها ظهرت احبوا
بهذا الاسم لزميلنا الفاضل المسيو كيم صاحب جريدة « ممليش » الفرنسية التي تصدر بالاسكندرية



الجنس الضعيف

هو : بقى يا اخوانا دي من الجنس الضعيف ؟ امال انا بقى ايه ؟



سهر البوليس على النظام ...
(يظهر انه كان سهران بالنهار ...)

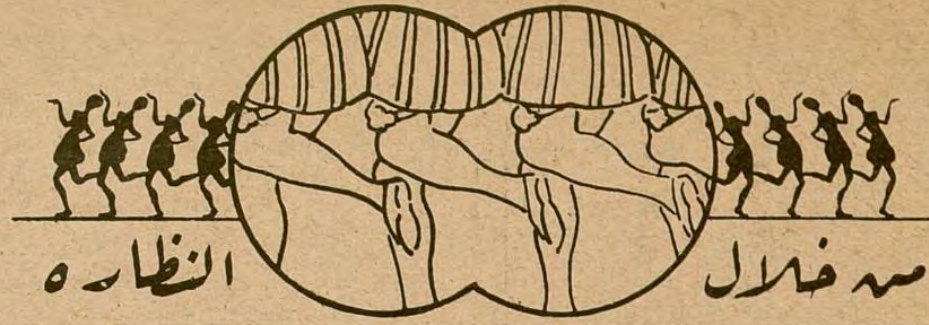


العمدة (الحشاش) : أنا حاتقلق من نزول القطن ...
والناس اللي بتضحك دي لازم مجانين



مناقشة سياسية ايام الانتخابات
علي : اسمع يا ابراهيم قبل ما نتكلم في السياسة لازم نعرف عدد الاحزاب ...

ولا داعي الى التفسير والايضاح اكثر من ذلك
والى القارىء بيان الممثلات اللواتي يقال انهن
على أبواب الزواج
انعام فهمي ، أمينة محمد ، مرغريت نجار ،
فردوس حسن ، احسان كامل ، أمينة رزق ،
الآنسات اليوم والسيدات غداً



النظارة

مه فلال

ويقال ايضاً ان الآنسة ام كلثوم المغنية خطبت
وانها ستتزوج قريباً
مبروك يا ستات ! ..
انذار ...

وجدت ورقة مكتوباً عليها ما يأتي وملقاة عند
مدخل تياترو الحديقة :

« ليكن معلوماً عند الجميع اننا ألفنا عصة
قوية لمحاربة الذين يحضرون الى التياترو لازعاج
الناس . واننا سنخرج عنوة من « الصالة » جميع
من يضايقوننا في اثناء التمثيل ، أي كل من هو
مصاب بركام او رشح او نزلة صدرية ، وكل من
يدخل التياترو وهو سكران . فان وجود مثل
اولئك الناس في وسط الجمهور مزعج جداً ويمنعنا
من متابعة التمثيل والاصفاء الى الغناء »

هذا ما قرأته على الورقة . وقد كتب في
جانها . يطبع الف نسخة »

فكان صاحبها الذي كتبها كان يريد أن
يطبعها ويوزعها كاعلان في الشارع

والله انه يخدمنا خدمة عظيمة واذا كان
لا يزال ثابتاً على قراره ، فليفعل وله الاجر والثواب

ابو نظارة



المصوغات الحديثة
الحائس ويرا
حلق . دبابيس . أساور . عقود .
بانتيافات . خواتم .
كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
بمسود عجلى عيطه اضران بشاع للناس

الشرق والغرب ؟ بقى روز اليوسف « كبيرة
ممثلات مصر » ودولت قصبجي « عروسة الممثلات
في العالم » ؟ يعني في الشرق والغرب والشمال
والجنوب ؟ بقى الشيخ حسنين الذي لا يعرفه احد
هنا ولم يسمع احد باسمه صار هناك بلبل مصر الفرد
وأمر الغناء والانشاد في هذا العصر ؟

ماذا يقول العراقيون عنا وعن الغناء في مصر
يا ترى ؟

ده ممثل . !

كنت راكباً الترامواي ، بشارع عباس ،
فسقط شاب من المركبة وكاد الترامواي يدهسه كما
يدهس غيره من الناس

وبعد وقوف قصير عاد السواق الى مكانه وقال :
— مش حاجه . ده واحد ممثل اعرفه كان
حايوت

وسار الترامواي كأنه لم يحدث شيء ، يذكر
يعني حتى السواقين يعتبرون ان الرجل الذي
يسليهم على المسرح « واحد ممثل » والسواق
الذي اتكلم عنه قال ذلك بشيء من الاحتقار
والازدراء

متى يا تري نصير كغيرنا من الامم ، وننظر
الى الممثل وفنه الجليل نظر الشعوب الراقية اليهما ؟
مبروك يا ستات ! .

نشرت مجلة « روز اليوسف » صور بعض
الممثلات « اللي عدلها لهم ربنا وتزوجن أو تمت
خطوبتهن »

عال جداً . انا مسرور من هذا الخبر . واكره
ما عليّ أن اقرأ على الاعلانات ان « الآنسة »
فلانة ستقوم بدور كذا . وادعو الآن لجميع
الممثلات أن يتم زواجهن رسمياً لكي نقرأ على
الاعلانات من الآن فصاعداً ان « السيدة » فلانة
ستقوم بدور البطلة

واحسرتاه !

واحسرتاه على الاوبرا . . . !

كلمات أرددها كلما حضرت رواية في دار
الاوربرا الملكية التي اصبحت الآن وفقاً على الاجواق
الافرنجية ، وتحولت الى تكية للممثلين الاجانب
والممثلات الاجنبيات !

أما حان الوقت بعد لكي تنظر حكومتنا في امر
هذا المسرح البديع ، وتخصص جزءاً من الموسم
السني للتمثيل العربي فيه ؟

مضت الآن سنتان ولم نشاهد فيه رواية عربية
واحدة . واجواقنا المصرية احق من غيرها بالانتفاع
بهذا المسرح المصري ، الذي تنفق عليه الحكومة
المصرية آلافاً من الجنيهات المصرية ايضاً

وذلك كله ، لكي تعمل عليه اجواق اجنبية ،
ويؤمه جمهور اجنبي

دا شيء يقرف . . .

ابطال التمثيل

طلبت الجرائد وزمرت ، في العام الماضي ،
عندما اعلن يوسف بك وهبي على جدران العاصمة
انه « بطل التمثيل في عالم الشرق »

فماذا عساها تفعل الان يا ترى عند ما تطالع
ما يكتبه جورج ايض عن نفسه أو ما يكتبه
عنه الناس في جرائد العراق ؟

قرأت اعلاناً في جريدة بغدادية جاء فيه :

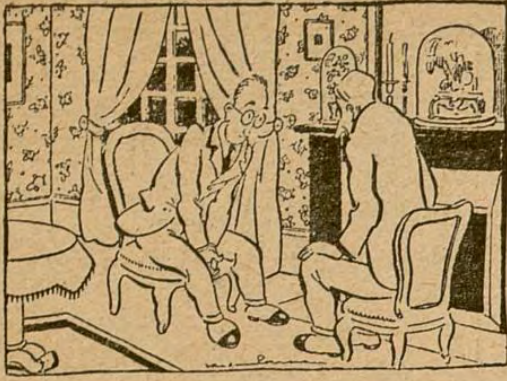
« سيقوم بدور البطل المغوار ، بطل الرواية
الخالدة ، بطل التمثيل في الشرق والغرب الاستاذ
الكبير وعاهل التمثيل جورج ايض »

« ونقوم بدور البطلة عروسة المسارح في العالم
السيدة دولت الممثلة الاولى في الجوق

» ويشنف الآذان بصوته الرخيم بلبل مصر
الفرد وأمير الغناء والانشاد الشيخ حسنين «
اية ده يا سي جورج ؟

بقى يوسف وهبي بطل الشرق وانت بطل

الفكاهة في الخارج

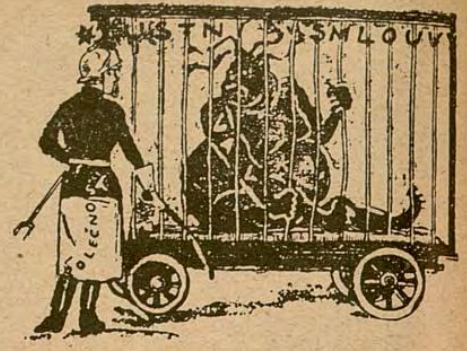


حالة قهيرية

— لقد حزنت لما علمت انك كنت في دفن عمك
— لقد أجبرت على ذلك لانه مات
(عن ماجازين)

اقرأ

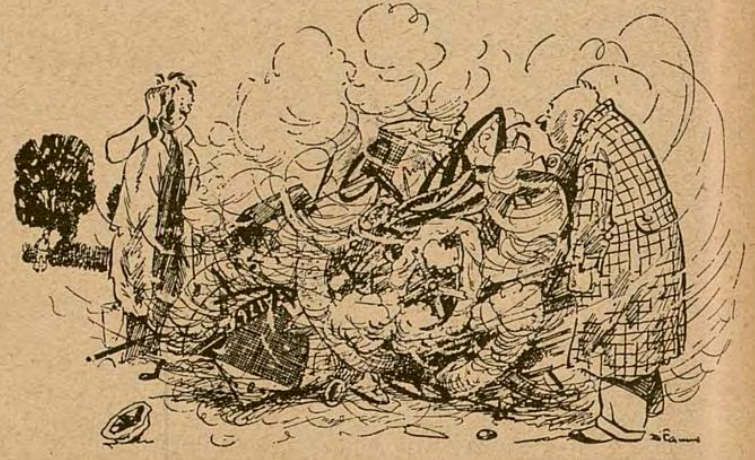
كل احد - كل شيء
كل ثناء - الفكاهة
كل تخيس - المصور
أطلى الجلات وأتقنها
كل واحدة الاولى من نوعها



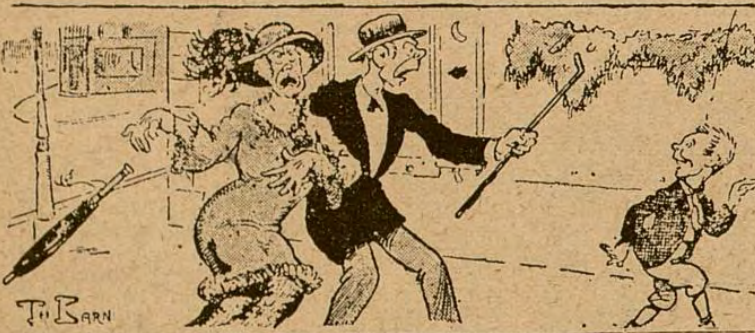
وضعت عصابة الامم غول الحرب في قفص .
ولكن قضبان القفص (اي الاتفاقات الدولية)
ليست متينة
(عن هومورستيكي ليكي بيراج)



المريض : ولكن أليست هذه العملية خطيرة ؟
الجراح : خطيرة بالطبع . فاني أنجح فيها مرة من كل خمس مرات . ولكن
لأخوف الآن . فاني أخفقت في هذه العملية اربع مرات ولا بد ان تنجح الخامسة
(عن باسنيج شو)



حادثه اصطدام
كلاهما : أيهما أئومبيلي ؟
(عن لندن أوينيون)



الهلال

لسان
حال
النهضة
العصرية

الصبي : هل فتحو أقفاص القردة ؟
الزوج : أتقول هذا لي ؟
الصبي : كلا
الزوج : اذن تعني زوجتي
الصبي : أعني الاثنين
(عن ماجازين)



[الى اليسار]
السيدة : كيف هذا
ياماري . هل تنامين الآن ؟
الخادمة : هذا على الرغم
مني لاني لا أقدر أن أقعد
بلا عمل
(عن الاحد المصور)

ان لك لساناً يجعله الحب أطول من لسان ابوكاتو

أنا شاب متعلم سني واحد وعشرون عاماً،
مستخدم حكومة، غير أنني أميل إلى أن أكون
مشتغلاً في جوق أدبي، فمأراً يك، وكيف
الطريق إلى ذلك؟ (محمد ابراهيم البشيشي)

الفكاهة * التمثيل فن جميل شريف،
ولكن بيئة الممثلين عندنا لا تزال خطيرة، وقد
يعاونك السكر والكوكايين والهور بين والحشيش
والبلا الازرق . فلا تحدث نفسك بترك وظيفتك
ولا تنط لثلاث نفع وتنكسر رقتك، وإذا لم يكن بد
من التمثيل فكن وزيراً مفوضاً ومثل مصر في الخارج

أنا شاب قريب من سن السابعة عشرة وأريد
أن أطوف حول الارض مع اثنين من أصدقائي
مشياً على الاقدام وننطق على أنفسنا من بيع صور
المناظر المصرية والآثار الفرعونية والعربية ليعلم
العالم من هذه الصور تاريخ مصر القديم وحالتها
الحاضرة فما نصيحتكم؟ (احمد محمود رسم)

الفكاهة * الاور بيون الذين يقومون بهذه
الرحلة فريقان، الاول وهو الكثير العدد نصايون،
أو شحاتون (أفريج) وهؤلاء يزعمون الطواف حول
الارض ولا يطوفون الا حول جيوب الناس،
والفريق الثاني وهو قليل لا يخرج احدهم من بلده
الا برهان لا يقل عن اربعة آلاف جنيه، وإما
ان يموت في الطريق وإما ان يعود فيقتني، فإذا
وجدتم من يراهنكم على مثل ذلك المبلغ «كلام
شرف» فمع سلامة الله، والا فلا معنى لهذه
الشحطة يا ولدي يا عصوصة كبدي

ماقولكم

فتاوى الفكاهة

أحببت فتاة وأحبتي ولكنها تخجل أن تخاطبني
وأخجل أن أخاطبها فما العمل؟ (س)

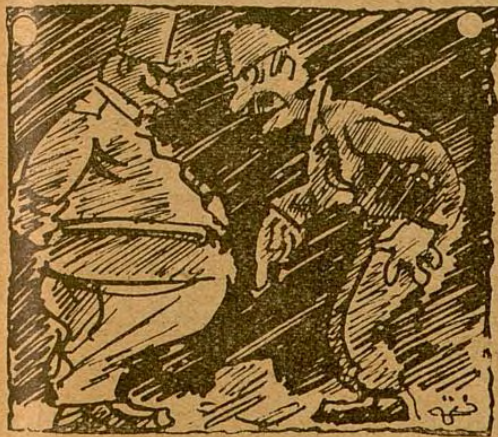
الفكاهة * أما شهادتك على نفسك
بأنك تحبها فنصدقها، وأما شهادتك بأنها تحبك
وهي لم تكلمك فمسألة فيها نظر، وخير لك ولها
أن يدوم ما بينكما من الخجل، لكي لا تكلمك
ولا تكلمها، والطريقة المثلى ان تكلم أباه بعد
أن تكلم أمك امها لتزوجهما (وما فيش لزوم
للشقاوة يا خلبوص)

ما قولكم في فتاة احبها واستحي ان اكلمها وهي
تستحي ان تكلمني ولكنها تسال عني أختي في
كل فرصة؟ (١٠ و ١ ي)

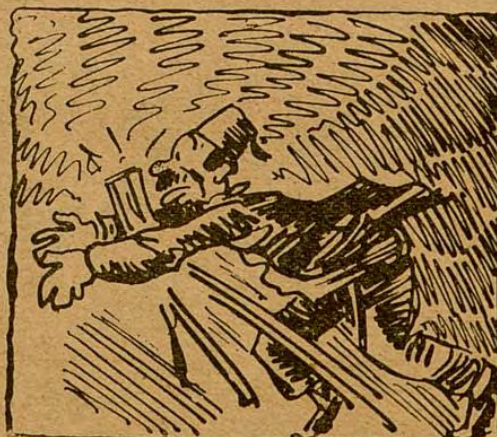
الفكاهة * سؤلها عنك شاهد على انها
تميل اليك، ونصيحتنا لك هي نصيحتنا لحفصة
«س» المغموم نمرة «١»

أحب فتاة تحبني، فكيف أتزوجها وأنا مسلم
وهي مسيحية؟ (ع ١٠ م ١)

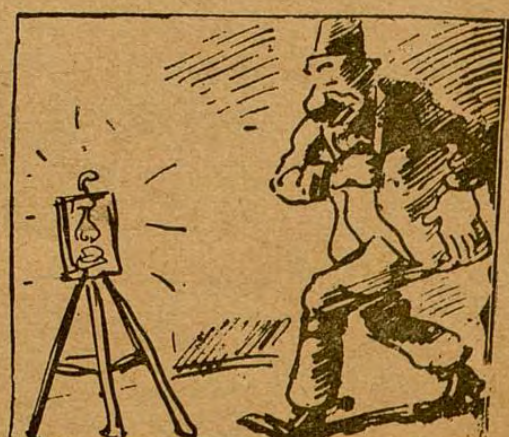
الفكاهة * اذهب معها الى الكنيسة
ليكلوا عليكما، فإذا كلوا فاذهبوا الى المآذون لعقد



٣ - العسكري : ازاي ياراجل تنخبط في الفانوس
وتكسر...
السكران : واعمل ايه مادام حاطينه في حته ضلعه



٢ - ما شافش الفانوس الاحمر والالع...
قام صدمه ووقع عليه... جاله العسكري...



١ - صاحبنا راجع لبيته بعد ما سف كام كاس
جامدين

المعلقات

قال عمرو بن كلثوم:

ألا هي بصحنك فاصبحينا
ولا تبقي خمور الأندرينا
مشعوبة كأن السم فيها
إذا ما الماء خالطها عمينا
ودار قد سكنت يباب خلق
وأخرى في المواردي وعابدين
وكان لنا بشارتنا غفير
ينام ونحن طراً صاحيونا
وشاويش يغيب إذا اعتركنا
ويحضر بعد ما نتصالحونا
ألا سائل لصوص القطر عنا
يبيكم هو كيف وجدتمونا
يقولوا اننا ناس غلابا
دهانا الدائنون ونفضونا
وإننا نلبس الجزمات صفراً
ونقلعهم سوداً قد بلبنا

وانا لابسون هدوم خيش

على أبداننا مئثر مطينا
وانا لم نبع قطناً فضاقت
بنا الدنيا وبتنا مفلسينا
وم الخواجات نأخذ كل شيء
باسعار تجننا جنونا
فأبوا بالفلس وبالهنايا
وبنا بالشفاه مكضمينا
كبائعة مصاغاً أو نحاساً
برن غطاء حلتها رنيننا
وليس لنا مصانع أقمشات
فتغنينا عن القومسيوجينا
ولسنا صانعين لنا بجوراً
لتركبه ولا مئثر مونا
ولولا ان اوربا علينا
لكننا قد مشينا عريانينا
إذا بلغ الفطام لنا وليد
يموت بجائة سكران طينا
شاعر الفطاة

لو كنت...

* لو كنت صاحب الف فدان لكنت أزرع
جميلاً ولو في غير موضعه
* ولو كنت الحكمدار لوزعت على عساكر
البوليس كل واحد زجاجة روح نشادر وعلبة نشوق
* ولو كنت حاكماً نافذ الإرادة لامرت بجلد
كل من ينظم شعراً سخيفاً وكل صاحب جريدة
تنشر ذلك الشعر
* ولو كنت تراموايألدست باعة الماكولات العفنة
* ولو كنت بنكاً لامتنتع من دفع حقوق
الاغنياء وأعطيتها الى الجمعيات الخيرية
* ولو كنت وابوراً لسافرت الى الاقصر لرؤية
الآثار
* ولو كنت أمير كياً لكنت المستر فوردي
* ولو كنت المستر فوردي لاضعت ثروتي بسوء
تدبير
* ولو كنت نائماً لحملت بكل ما تقدم
« غلبان »

في عالم السيدات

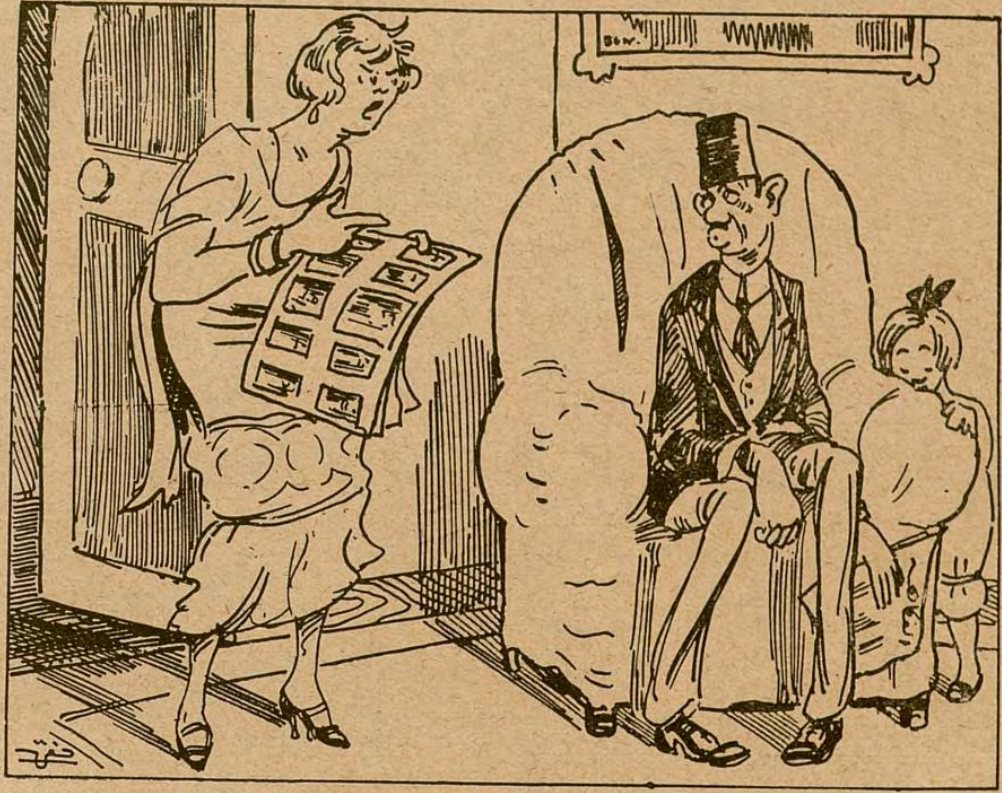
للسيدات أندية ومجتمعات، سهرات واحتفالات
أعراس وأفراح، يلبسن فيها ما يوافقهن من
الفساتين ويتحلين بها بمصوغات مختلفة الانواع
والاشكال . فهذا أمر لا جدال فيه ولكن من
السيدات من يتطلبن مصوغات بأشكال حديثة
تغنيهن عن المصوغات الحقيقية لانهن يشعرن بنقص
كبير في الاشكال والرسومات
لقد اجتهدت مصانع كثيرة لتحضير مصوغات
لا تفرق عن الحقيقي شكلاً ورونقاً حتى توفق
مصنع مصوغات الماس ويراً لتجهيز أحجار شفافة براقه
تبهير الناظرين مقسمة الخانات مثل البرلنت الحقيقي .
مركبة على معادن ثمينة بدقه زائدة . احجارها
لا تتساقط والوانها لا تتغير
كميات وافرة من انواع مصوغات الماس ويراً ،
من حلقان خواتم ، دبابيس ، عقود ، بانتانيقات ،
اساور وخلافه بالمستودع الوحيد - محل عيظه
اخوان - بالقاهرة - بأول شارع المناخ نمرة ٢٢ عمارة
زغيب تلفون ٤٩ × ٤٦ عتبة والاثنان مهاودة
حسب تحديد الفابريكة



— ايه رأيك في بالظو جوزي ... كويس عليه والا لا ؟

أحسن نكتة تكتب تحت هذه الصورة

آخر ساعه



— ٢ —

الزوجة (وقد أوهمها زوجها أنه عظيم) : ديهده
امال فين صورتك مش موجودة ليه مع اشهر
رجال مصر ؟
الزوج (الفشار) : معلش يا عزيزي دي
غلطة فتوغرافية (حسن صبحي)

— ٣ —

هي (بجدة) : بقى كذبت عليّ لما قلت انك
من المشهورين وخيلتني تجوزك ؟
هو (بهدوء) : حقيقة ان الكذب عاقبته وخيمة
(ف . ع . ١٠)
هي : يا دهوتي دول ما جابوش صورتك ولا
سيرتك ويا عطاء مصر

هو : سيبك منهم هم دول يهمنى انت تعرفي
محسوبك (محمد عبد الحافظ السامي)
هي (غاضبة) : يعني ما حطوش اسمك مع

الابطال دول
هو : والله لو عرفوا اللي بأقاسيه وياكي لكانوا
حسبوني اول بطل فيهم (عثمان عبد الحافظ)

(١٦)

في العدد الخامس من الفكاهة - وهو العدد
الذي ظهرت فيه صور « أشهر رجال مصر العشرة »
الذين حازوا أغلبية أصوات القراء - أعلننا عن هذه
المسابقة الجديدة ، فطلبنا الى القراء أن يستنبطوا
نكتة تتفق وشكل الأشخاص الظاهرين في الصورة
مع العلم بان هذه النكتة يجب ان تتعلق بموضوع
« أشهر رجال مصر »

(ونلاحظ أن في يد المرأة عدد الفكاهة
الذي نشرت فيها صور رجال مصر العشرة)
وقد جاءنا على هذه المسابقة ٢٢٢ رداً أبعد
منها ١٢ رداً لتأخرها عن الميعاد المحدود

واختارت اللجنة التي وكل اليها الحكم الردود
التالية فمنحت الجوائز الثلاث للثلاثة الاولى
بالترتيب واكتفت باستحسان الردين الآخرين

— ١ —

هو : اما لو كانوا صوروني مع اشهر الرجال ...
هي : كانت تبقي « فكاهة » صحيح
(حسن حلمي عرفه)

لاس بهاس في ١٠ يناير - استقبال الحاكم
الاسباني الدوق والدوقة (يورك) على المرفأ وزارا
المعاهد البريطانية ثم عادا الى البارجة - روتر
بعده - (في تاريخه) لا شأن لكم بذلك ولا
لكم به دعوى - روتر

باريس في ١١ - تحدث الجنرال فون بافلس
والهر فوستر حديثاً طويلاً مع الموسيو كامبون
رئيس مؤتمر السفراء ولم يسلم اليه ولا وثيقة خطية
وكل ما هنالك انها اونطة في اونطة - هافاس

هانكو في ١٠ - فاوض اوجين نشن رجال
الاعمال البريطانيين والامير كين واكد لهم انه
لا خوف عليهم من الصينيين لان الحكومة الصينية
ستحافظ على ارواحهم بشرط ألا يكونوا
موجودين في الصين - روتر

بروكسل في ١١ يناير - أقر الوزراء في
(بلجيكا) قواعد الجواب على المذكرة البريطانية
الخاصة بالصين والمنتظر أن يكون هذا الجواب من
الجوابات الغرامية - هافاس

لشبونه في ١١ - سمحت حكومة البرتغال
باستيراد ستين مليون كيلو من القمح لعدم صلاحية
القطن للتغذية ويشترط أن يكون الوارد من القمح
السكلار يدس - هافاس

لندن في ١١ - بعد أن تنتهي الحكومة من
ربط العاصمة الانجليزية وافر يقيا الجنوبية واستراليا
بالتلفون اللاسلكي تشرع في تجربة الشيع اللاأكلي
روتر

باريس في ١٢ - يراقب البوليس أربع سيدات
شرقيات يشتغلن - بالتجسس لسرقه المودات
الجديدة - هافاس

لندن في ١١ - نجح أحد الشبان الشرقيين
نجاحاً باهراً في امتحان عقد امس لشرب الويسكي
روتر

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا او ٦ ١/٢ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانًا

نهار الهلال على الدوام : الى الامام !

قصص جحا مصورة - جحا طيب



شويه فاتوا عليها اتنين
قالوا احنا أهونا زلين تفتيش
على حكيم ونجيبه منين
لأن شوكة في لوزتين
قلت دا جوزي عليه العين
الا اذا كل له قلمين
واحد غفير والثاني شاورش
قالوا احنا أهونا زلين تفتيش
ان كنتي عارفه ما نخيش
بنت الامير يات موت ياتعيش
وبس عيبه ايه ما يجيش
وبعدها حبة تلطيش



قال يا مره لما اضربها
لأن بعد ما تكسرها
حلفت مراته تاخذ تارها
الجره ما تكسرها شي
الضرب ما يرجعها شي
والانتقام ما يفوتها شي



مرات جحا لبنتها بتقول
جحا سمع قام لك على طول
مراته قالت يا مخلول
روحي املي يا ختي البلاص
ضربها خلاها تصاصي
تضربها ليه يا هجاصي



البنت عجبتها الذكته
الشوكة دغري راحت فالتنه
ليتني وكانت دي الثالثه
ضحكت وصارت مسروره
م الزور وراحت منتوره
والبنت خيفه ومقهوره



دخل على البنت بفارحه
قال دي ماتحتاجني شطاره
ح اشدها بالسناره
قلت له جت شوكة فزوري
تعالني عندي هنا ودوري
اللي بتصطاد البوري



راحوا وقالوا له انت حكيم
عاديك وهات زغد وتلكيم
واللي يقول له فوت يا لثيم
قال لاء أنا راجل صياد
وظنوا قوله لاء دي عناد
واللي يقول له مد يا واد



خافوا وسابوه بيقول ويعيد
قلت له يعني دا لبس جديد
عشان تشوفي ازاي ييقيد
وراح يوري مراته المال
قال اسكتي يا وليه امال
الضرب من قبل الامل



وبن جيرانه بقى ماشي
قالوا له ليه ما تداويناشي
ودمهم لو ما شفاشي
بنفس عاليه واستكبار
قال ادبحوا لي تسع تنفار
قولوا جحا جاهل وحمار



شاع الخبر لجميع الناس
أنعم عليه بقميص ولباس
وعمه عال وحرام ومداس
جحا شفي بنت السلطان
ولبسه جيبه وققطان
وكيس ملان أصفر رنان